

1° ottobre 2018 – Conviviale “Il libro e la spada”

Alexandre Dumas ne avrebbe tratto spunto per un altro romanzo di cappa e spada; il materiale c'era in abbondanza.

Spade, fioretti, sciabole; armi antiche e arte marziale.

Mancava solo **D'Artagnan**.

“La scherma, grande arte “ci dice il Maestro d'arma **Roberto Gotti** “è capace di portare l'uomo ad essere cavalleresco nei suoi pensieri e nel suo comportamento”

“La scherma “continua accalorato “è scuola di umiltà, sviluppa prontezza, equilibrio, senso della bellezza, completa l'armonia del vivere e amplifica l'intelligenza”.

Ma andiamo con ordine.

Lunedì 1° ottobre, conviviale a Botticino preceduta dalla visita alla Sala d'Armi Guardia Di Croce e al Museo della spada.

Padrone di casa per la Sala d'armi il Maestro **Attilio Calatroni**, curriculum di gran classe (fra gli altri, Campione italiano assoluto nel 1975, fioretto individuale; medaglia di bronzo ai mondiali di Budapest e olimpionico a squadre nello stesso anno; argento ai mondiali nel '77 a Buenos Aires; palma d'oro al merito Tecnico dal Coni nel 2017).

E nella sala d'armi, lezione di scherma con dimostrazione di combattimento.

“La scherma insegna a prendere dominio di se stessi” afferma Calatroni “a rispettare gli altri nel comune senso delle regole; ogni schermidore è acrobata, attore, ballerino, animale, esecutore sensibile della velocità, tempestività, vigoria e ritmo”

Wow, eloquio ricco e sciolto ... la Crusca nulla avrebbe da obiettare.

La dimostrazione pratica lasciata a **Carlotta Lotto** (campionessa italiana e vice campione del mondo) e **Moreno Dei Ricci**.

Purtroppo, per la ristrettezza dei tempi assegnati, lasciamo velocemente la Sala d'armi e saliamo al Gairethinx.

Gairethinx è il primo Centro europeo dove la pratica quotidiana della scherma olimpica e dell'HEMA (Historical European Martial Arts) sono inserite in un contesto museale con più di 2.000 oggetti tra antichi trattati a stampa e manoscritti, spade, armi in asta e oggetti inerenti all'arte della spada occidentale.

Roberto Gotti – il padrone di casa – inizia la ricerca e la pratica dell'antica arte marziale negli anni novanta.

Pubblica articoli e libri sulle armi antiche e sull'arte marziale.

Fondatore dell'AIMA (Associazione Italiana Maestri d'Arme di cui è Vice Presidente) e Presidente di Spada (Società di Promozione dell'Arte delle Armi).

Neanche a dirlo, un fuoriclasse.

Tempi stretti anche al museo, regolati rigidamente – ma correttamente - dal nostro Segretario **Roberto Armellin**; infine tutti a tavola alla trattoria Casanuova, dirimpetto alla sala d'armi.

Fra l'inno di Mameli e l'inizio del pranzo la presentazione della nuova socia **Laura Schiffo**.

Avvocato penalista, corpo minuto ma scattante, sguardo intelligente;

Sportiva a tutto tondo, dal tennis (iscritta alla Forza e Costanza), alla Pallavolo (alzatrice per Santa Maria Vittoria), al Calcio (arbitro di campionato femminile di serie D), all'Atletica (Presidente del Running Prealpino, con garettine da 50, 60 e (udite udite) 100 km).

Accoglienza calorosa dai soci; chi ha sentito parlare del padre, chi l'ha frequentato, tutti l'hanno apprezzato: addirittura il nostro **Elio Franzoni** avrebbe dovuto diventarne il maggiordomo.

Sfumature di garbo.

Con la firma di qualche modulo (doveri burocratici del nuovo Socio), lo scambio di gagliardetti con gli importanti ospiti, il nostro Presidente **Angelo Micheletti** chiude una serata entusiasmante.

Rodolfo Garofalo